

Obras: los estudios sobre S. Juan de la Cruz (I); los escritos sobre el sentido del ser (II); la autobiografía, que cubre infancia y juventud (VII); la correspondencia (VIII y IX); y la biografía de R. Leuven, que completa los años finales de su vida (X).

J. M. Otero

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

Antonin Dalmace SERTILLANGES, S. Tommaso d'Aquino, 4^o ed. italiana con introduzione di A. Piolanti, Ed. Vaticana («Classici del tomismo», 3), Città del Vaticano 1988, 126 pp., 17 x 24.

La colección «Clásicos del tomismo» fundada y dirigida por Mons. Antonio Piolanti, dedica el número tres que ahora reseñamos a una importante obra del P. Antonin Dalmace Sertillanges O. P., verdadero pensador cristiano y profundo conocedor de Sto. Tomás.

Nuestro ilustre A. ve a Sto. Tomás como «centro de todo el pensamiento humano», como leemos en la introducción a cargo de A. Piolanti. El contenido del *S. Tommaso d'Aquino*, está dividido en once capítulos. «El tiempo y el reclamo del tiempo» (cap. I), que tiene por finalidad en una forma sintética enmarcar el ambiente en el cual se desarrollan las actividades de Sto. Tomás; «El hombre y la vida» (cap. II); «El Proyecto» (cap. III), donde pone de manifiesto el valor de la obra doctrinal del Aquinate: diálogo fe-razón, natural-sobrenatural, etc. En los capítulos séptimo y octavo el A. presenta a Sto. Tomás como escritor y poeta y analiza su vasta producción de poemas místicos, fruto de una intensa vida espiritual. Los dos últimos capítulos que a nuestro parecer dejan ver, de

forma clara, el hondo conocimiento que tiene el A. de Sto. Tomás son: «El hombre de nuestro tiempo» y «El hombre de lo futuro». Nos presentan la talla intelectual del Santo y su obra: «El tomismo será para siempre, —nosotros lo creemos firmemente— uno de los tesoros de la humanidad y su autor un guía intelectual, al mismo tiempo que un ejemplo altísimo» (p. 124).

La obra va dirigida a los jóvenes «que carecen de una preparación filosófica en clave tomista, y por tanto permanecen en la imposibilidad de coger el significado y el valor de la misma» (p. 12). No ha perdido actualidad y les ayudará a valorar mejor el pensamiento del *Doctor communis* de la Iglesia.

J. A. Vázquez

Ugo DI SAN VITTORE, Didascalicon. I doni della promessa divina, L'essenza dell'amore, Discorso in lode del divino amore, intr., trad. e note di V. Liccaro, Ed. Rusconi («I Classici del Pensiero», s/n), Milano 1987, 293 pp., 14 x 21,5.

Dentro de la colección «I classici del pensiero» de esta importante editorial italiana, se nos ofrece ahora el *Didascalicon* y otras obras menores de Hugo de San Víctor. Esta colección de la que nuestra revista se ha hecho ya eco varias veces, destaca por la belleza de la presentación, la pulcritud tipográfica y la calidad científica de la edición, constituyendo un empeño editorial verdaderamente notable y digno de alabanza. Este volumen, cuya traducción, introducción y notas corren a cargo de Vincenzo Liccaro, no desmerece en modo alguno.

El *Didascalicon* es un amplio proyecto educativo basado en una altísima idea de lo que es la sabiduría y su relación con Dios. El tratado comprende

en su primera parte (libros I al III), el análisis de nuestro modo de conocer (una auténtica epistemología medieval) en que es muy tenido en cuenta el conocimiento por connaturalidad; la división y naturaleza de las ciencias y las artes (II); una pequeña —y curiosa— historia de las ciencias, y unas consideraciones —siempre válidas— sobre la didáctica. En su segunda parte (IV a VI) contiene un amplio tratado de metodología teológica lleno de sugerencias útiles todavía hoy.

Se añade el *Soliloquium De arrha animae* en que el alma medita sobre el amor divino y su presencia íntima; la brevísima, pero enjundiosa consideración *De Substantia dilectionis*, sobre la naturaleza del amor y el orden de la caridad (comentario al versículo 2, 4 del Cantar de los Cantares, trad.: *disponete con ordine dell'amore*); y el *De Laude caritatis* (trad.: *Discorso in lode del divino amore*), encendida alabanza del amor de Dios.

Para el *Didascalicon de studio legendi*, se ha seguido la edición crítica de Ch. Buttimer (1939); omitiendo, con éste, el libro VII de la edición de Migne, que en realidad es el opúsculo *De Tribus Diebus*, y también el final del libro VI (cap. XIV y XV), considerados por J. Taylor en su edición inglesa como añadido posterior. Los otros opúsculos se han tomado de la Patrología Latina de Migne.

J. L. Lorda

AA. VV., *Presencia de San José en el siglo XVII. Actas del Cuarto Simposio Internacional (Kalisz, 22-29 septiembre 1985)*, Ed. Estudios Josefinos («Revista Estudios Josefinos», 81-82), Valladolid 1987, 828 pp., 17 x 24.

La revista Estudios Josefinos ha tenido el acierto de publicar, como nú-

mero doble de su colección, las actas del Cuarto Simposio Internacional de josefología, celebrado en Kalisz (Polonia) del 22 al 29 de septiembre de 1985.

La idea de los organizadores del Simposio era profundizar en el conocimiento de S. José tal como se vivió en la Iglesia en el siglo XVII, de tanto sabor mariano y por ende de S. José.

Tras el discurso de apertura de Mons. Jan Zareba y la lección inaugural a cargo del presidente del Comité ejecutivo, Prof. Wojciech Hanc, viene el estudio escriturístico sobre S. José, a cargo de T. Stramare, (*Significado de la genealogía de Jesús en S. Mateo*) y de F. Brändle, (*La historia de José y su influjo en la teología de S. José según San Mateo*).

A continuación se presenta un extenso capítulo sobre la teología y espiritualidad josefina. Entre los trabajos allí comprendidos queremos hacer una especial mención a los del P. Carrasco, (*Teología espiritual josefina*), P. Llamas, (*Juan de Cartagena (+1617) y su doctrina sobre San José en sus «Homiliae Catholicae»*), P. Solá, (*S. José en el «Elucidarium Deipare» del P. Juan Bautista Poza, S. J.*), y el P. Luis Iglesias, (*Josefología de Fr. Alonso Guerrero, O. F. M.*).

Hay dos cortos capítulos sobre literatura religiosa y predicación, donde encontramos el trabajo del Dr. Herrán, *San José en tres poemas marianos españoles del siglo XVII*.

La sección más amplia de las Actas del Simposio se ocupa de la Historia del culto y la Liturgia de S. José, donde se muestran títulos muy sugestivos, por ejemplo, los de Mons. Wojtkowski (*De cultu Sancti Joseph in libris polono-germanicis saeculo XVII impressis*), P. Trottier (*La dévotion à S. Joseph dans l'empire allemand au XVII siècle*), P. Carrillo Ojeda (*S. José en la Nueva*